ПОЛОЖЕНИЕ

**Национального проекта в области искусства «ProТалант»**

Номинации: Вокал, Хореография, Инструментальный жанр, Художественное слово, Театр, Художественное слово,Fashion, Оригинальный жанр,ДПИ, ИЗО.  
***Специальная номинация «Национальный колорит»***

Проект проводится во исполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года. Конкурс приурочен к Году театра РФ.

**14 – 15 декабря 2019г.**

*г.Нижний Новгород, Июльских Дней, 1а. Канавинский район*

**Центральный дворец культуры железнодорожников**

**1. Организатор, координатор и исполнитель Арт академия «BlueGrass» г. Москва**Цель деятельности Арт академии — сохранение и развитие детского, юношеского и взрослого творчества во всех его видах, жанрах и даже самых неожиданных проявлениях. Создание пространства для развития и продвижения профессионального и любительского творчества, поддержка и внимание к инициативе людей всех национальностей, профессий и возрастов. Открытие новых имен и талантов и их поддержка. Объединение руководителей, преподавателей и участников творческих коллективов для обмена информацией и опытом работы; привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам; повышение профессионального уровня руководителей коллективов.

Также деятельность Арт академии “BlueGrass” направлена на оказание социальной помощи детям из многодетных и малоимущих семей, повышения статуса детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе, предоставления возможности им проявить творческие способности в различных направлениях искусства.

Проект организуется при содействии ФГБНУ «Института художественного образования и культурологии Российской академии образования» во исполнение указа Президента РФ "Об утверждении Основ государственной культурной политики" № 808 от 24 декабря 2014 года. Конкурс приурочен к Году театра РФ.

**Проект проводиться при поддержке:**Московского государственного института культуры,   
Международного Танцевального совета CID при ЮНЕСКО,  
Научно-методического центра Московской области (НМЦ МО),   
Продюсерского центра «MA\_MediaCasting» г.Москва

**2. Цели и задачи:**

2.1Выявление и поддержка новых имен и талантов;

2.2 Поддержка талантливых и перспективных исполнителей и коллективов;

2.3 Популяризации искусства в его исполнительском и педагогическом аспектах;

2.4 Развитие роста профессионального мастерства участников конкурса;

2.5 Развитие толерантности и адекватного понимания других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности;

2.6Знакомство участников с культурным наследием народов мира;

2.7Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами.

2.8 Сохранение и развитие национальных культур.

**3. Категории участников:**

3.1 Учащиеся;

3.2 Преподаватели;

3.3 Отдельные исполнители:

3.3.1 Детских музыкальных, хореографических школ;

3.3.2 Школ искусств;

3.3.3 Музыкальных, хореографических училищ, колледжей, ВУЗов;

3.3.4 Хореографических, вокальных студий;

3.3.5 Государственных и негосударственных образовательных учреждений, учреждений ДПО;

3.4 Самовыдвиженцы.

**3.5. Категории:**

**- любитель: самодеятельные коллективы, учащиеся обучающиеся не более 3-х лет**

**- профи: (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений).**

**4. Номинации, возрастные категории и критерии оценок:**

**4.1 Хореография:**

4.1.1 Классический танец, Народный танец, Народно-стилизованный танец, Бальный танец, Современная хореография: джаз, модерн, неоклассика и т.п., Танец Народов Мира, Эстрадная хореография: современный балет, шоу-группа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брейк-данс, поп локинг, а так же другие уличные стили.

4.1.2 Хронометраж: 1 номер не более 4 минут.

4.1.3 Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

4.1.4 Критерии оценки: Исполнительское мастерство, выразительность и раскрытие художественного образа, идея номера и композиционное построение, сценическая культура (костюм и уровень отработки номера), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**4.2 Вокальное исполнительство:**

4.2.1 Эстрадный вокал, Народное пение, Академический вокал, Джазовый вокал, Патриотическая песня, рок, Авторская песня, Мировой хит.

4.2.2 Хронометраж: 1 номер не более 3 минут.

4.2.3 Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

4.2.4 Критерии оценки: Чистота интонации и качество звучания, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**4.3 Вокально-хореографическая композиция (ВХК) и хоровое пение:**

4.3.1 Вокал: Эстрадный, Народный, Академический, Джазовый, Патриотическая песня, Рок-вокал, Авторская песня, Мировой хит, Фольклор, ВИА.

4.3.2 Хореография: Классический, народный, народно-стилизованный, бальный танец, Современная хореография: джаз, модерн, неоклассика и т.п.

Эстрадная хореография: современный балет, шоу-группа, степ, хип-хоп, диско, техно, стрит, электрик буги, брейк-данс, поп локинг, а так же другие уличные стили, Мажоретки, Твирлинг.

4.3.3 Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

**4.3.4. Хоровое пение: академическое, народное, эстрадное направление**

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство

Участники могут выступать со своими концертмейстерами. Все расходы, связанные с пребыванием на конкурсе концертмейстера, несут участники Чемпионата.

Вокальным коллективам обязательно указывать в заявке необходимое количество микрофонов.

4.3.5 Хронометраж: 1 номер не более 3 минут.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**4.4 Художественное слово:**

4.4.1 Проза, Поэзия, Сказ, Литературно-музыкальная композиция, Басня и пр..

4.4.2 Хронометраж: 1 номер не более 3 минут.

4.4.3 Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

4.4.4 Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения, артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**4.5 Инструментальный жанр:**

4.5.1 Классический, народный, духовой, джазовый, эстрадный.

4.5.2 Хронометраж: 1 номер не более 3 минут.

4.5.3 Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

4.5.4 Критерии оценки: Исполнительское мастерство, соответствие стилистики, сценическая культура, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**4.6 Театр:**

4.6.1 Академический, Народный, Современный Драматический, Детский, театр Мимика и Жеста, Фольклорный, Музыкальный, Оперный, Кукольный(без штакетного оборудования).

4.6.2 Хронометраж: 1 номер не более 4 минут.

4.6.3 Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

4.6.4 Критерии оценки: Полнота и выразительность, раскрытие темы произведения, раскрытие и яркость художественных образов, сценичность, художественное оформление спектакля, дикция актеров.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**4.7 ДПИ:**

4.7.1 Представляются не более 2-х работ

4.7.2 Рисунок может быть выполнен любым доступным автору способом, как на бумаге (карандашами, акварелью, гуашью, пастелью, маслом и т.п.), так и при помощи графического редактора на компьютере. Декоративная работа может быть выполнена в любой техники (бисероплетение, тестопластика, вышивка, флористика, батик, витраж и т.п.).

4.7.3 Критерии оценки: художественный и эстетический уровень, степень профессиональных навыков автора, сложность работы, аккуратность и качество изготовления, раскрываемость темы.

Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**4.8. Fashion показ : модель, дизайнер:**

В номинации могут участвовать профессиональные и непрофессиональные модели, дизайнеры и художники по костюмам; юные модельеры по созданию одежды из нетрадиционных материалов;

4.8.1. Конкурсные задания и выходы для моделей:

- Визитная карточка + Творческий выход.

- Fashion выход в костюме.

4.8.2.Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

4.8.3. Критерии оценивания:

Целостность коллекции, единство образа, яркая индивидуальность каждой модели, художественная выразительность, суть коллекции раскрывающая название, уровень исполнения (качество), музыкальное сопровождение, режиссерское решение, правильно расставленные акценты.

Fashion выход в любой одежде или в национальном костюме, который представляет участница (к). Обратите внимание! Мы не оцениваем наряды, мы оцениваем участника (цу)!

4.8.4. Продолжительность выходов визитная карточка и творческий выход не более 3 мин.

Fashion выход в костюме не более 1.5 минут.

Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная.

**4.9. Оригинальный жанр:**  пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.

4.9.1. Критерии оценки: уровень подготовки и исполнительское мастерство, сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм), сложность исполняемой программы • общее художественное впечатление

4.9.2. Хронометраж: 1 номер не более 4 минут.

4.9.3. Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**4.10. Мастер и ученик:**

оценивается преподаватель и ученик представившие номер в любой номинации проекта.

ВНИМАНИЕ!!!! Специальная номинация!!!!

***4.11. Национальный колорит:***Национальный костюм, Национальный танец, Национальная песня, Национальная игрушка, Национальная роспись, Национальный костюм, Национальные предметы домашнего обихода, Национальное рукоделие, Национальные сувениры, Национальная кухня, Инструментальное исполнение национального произведения, Национальный инструмент, Национальные действия и обряды и др.

4.11.1. Критерии оценки: Исполнительское мастерство, выразительность и раскрытие национального (художественного) образа, идея номера и композиционное построение, сценическая культура (костюм и уровень отработки номера), соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей. Суть коллекции или работы раскрывающая название, уровень исполнения (качество), музыкальное сопровождение, режиссерское решение. Техника исполнения работы. Национальная, этнографическая точность исполнения. Оригинальность использования исторических и национальных материалов. Зрелищность художественного номера и практическое использование изделия в декоративно-прикладном направлении.

4.11.2. Представляется 1 номер не более 4 минут в исполнительском направлении.

И 1-3 изделия декоративно-прикладного творчества.

Изделия должны быть приспособлены для демонстрации на столах. Разрешено использовать собственные приспособления для демонстрации работ (манекены, стойки, подставки, вешалки и т.п.)  
Условия участия в направлении «Национальная кухня» - обязательное наличие презентации изделия и возможность его дегустации. Изделие должно быть приготовлено из свежих продуктов!

4.11.3. Возрастные категории: 4-5, 6-7, 8-9, 10-11, 12-13, 14-15, 16-17, 18-20, 21-40, 41-65 лет, смешанная

Если вы не нашли свой жанр – при заполнении заявки внесите самостоятельно!

**5. Условия участия:**

5.1 В ходе отбора участник(и) обязан(ы) быть готов(ы) к выходу на сцену не менее, чем за 3 номера. В случае неготовности участника руководитель ОБЯЗАН сообщить об этом администратору сцены за 2 номера.

5.2 В случае если участник не явился на сцену в нужное время, он автоматически переходит на конец блока.

5.3 Обязательное наличие качественных фонограмм (минус), записанных на USB-носитель, с указанием названия коллектива или фамилии исполнителя, название и номера треков, продолжительности произведения.

5.4 Музыкальное сопровождение участника (минус, трек и т.д.) передаются соответствующей службе при пробе сцены (исключение: авторские минусовки и аранжировки).

5.5 Каждый участник/коллектив имеет право участвовать в нескольких номинаций с условием заполнения анкеты-заявки.

5.6 Не допускается выступление вокалистов под фонограммы (плюс).

5.7 Не допускается голосовое или инструментальное дублирование основных партий для солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

5.8 Оргкомитет не несет ответственности перед авторами и исполнителями произведений, которые используется во время проведения отбора.

5.9 Оргкомитет имеет право отстранить от участия участника/коллектив за некорректное поведение во время проведения РНО, орг.взнос в данном случае не возвращается.

5.10 При не соблюдении условий участия, Оргкомитет оставляет за собой право дисквалифицировать участника.

5.11 Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям отбора) аудио и видео записи, печатного и иного рода продукцию, сделанные в рамках проведения Проекта, и по его итогам.

5.12 Участники не достигшие 14 лет обязаны присутствовать с сопровождающим лицом.

5.13 Во время проведения Проекта запрещается:

5.13.1 Проводить замену репертуара номера, а так же изменять порядок выступления без предварительного согласования с оргкомитетом.

5.13.2 Кричать и бегать за сценой, а так же мешать работе жюри.

5.14 Вход для родителей и сопровождающих участников на территорию Проекта – бесплатный.

5.15 Заявки на участие заполняются на сайте <https://fest-komitet.ru/>

5.16 Программа и тайминг формируется за 3 дня до начала проекта.

5.17 В рамках Проекта для руководителей участников/коллективов будет проведен круглый стол с разбором конкурсных номеров.

**6. Награждение и призы:**

6.1 Участники оцениваются по номинации, возрастной категории.

6.1.1 Гран-При;

6.1.2 Лауреат 1 степени;

6.1.3 Лауреат 2 степени;

6.1.4 Лауреат 3 степени;

6.2 Присуждаются специальные призы и награды, памятные подарки и т.п.

6.3 Решение жюри является окончательным.

**6.4 !!! Награждение проводится в день конкурсной программы .**

6.5 Участник(и), получают наградную атрибутику и диплом, Благодарственное письмо для руководителя, специальные призы от партнеров Проекта,бесплатные мастер-классы от публичных и/или заслуженных деятелей Культуры РФ и стран СНГ. Гран-При получает Сертификат-Допуск на бесплатное участие в финале Национального проекта в области искусства «ProТалант», который состоится весной 2020г. в Москве при участии российских звезд и знаменитостей.

Руководители получают именные Сертификаты и Благодарственные письма.

Для поощрения творческих и педагогических заслуг руководителей в направлении воспитания детей и молодежи –учреждены медали: Медаль «За усердие», Медаль «За заслуги в воспитании» и специальные призы и подарки.

Победитель в номинации «Национальный колорит» станет обладателем приза и медали «За сохранение национальных традиций».

Специальные призы Проекта:

«Лучшая/ий солист/ка танцевального/вокального коллектива»;

«Яркая индивидуальность»;

«За сценическое воплощение фольклорных традиций»;

«Фольклорное действо»;

«Лучшее воплощение образа».

Церемонию награждения определяет оргкомитет на основании решений жюри.

**7. Жюри:**

7.1 Жюри, во главе с председателем, формируются и утверждаются оргкомитетом Проекта.

7.2 Выступление участников оценивают профессионалы: выдающиеся деятели культуры и искусства России, СНГ, и дальнего зарубежья, композиторы, представители СМИ и шоу- бизнеса, известные и заслуженные педагоги, понимающие природу творчества, историю формирования лучшего в нем, того, что становится его классикой, а потому — умеющие правильно оценить творческий и профессиональный опыт участников, помочь артисту в его становлении и развитии своего творческого потенциала.   
Окончательный состав Жюри утверждается после завершения приема заявок всех участников Проекта.

Оценка конкурсных номеров осуществляется по 10-балльной шкале c обязательным обсуждением всем составом жюри. Жюри имеет право не присуждать или, наоборот, делить одно и то же место. Решения жюри закрепляются протоколами и не оспариваются.

7.3 Члены жюри вправе остановить выступление участника/коллектива в связи с исполнением, не соответствующим требованиям отбора или превышением времени выступления.

7.4 Жюри публикуются за 7 дней до начала Проекта.

**8. Финансовые условия и способы оплаты:**

8.1 Стоимость участия:

8.1.1 Участник (солист) – 2200 руб.-;

8.1.2 Дуэт, Трио – 1200 руб.- за каждого участника;

8.1.3 Коллектив от 4 до 5– 800.00 руб.- за каждого участника;

Коллектив от 6 до 8 – 750.00 руб.- за каждого участника;

Коллектив от 9 до 10 – 650.00 руб.- за каждого участника;

Коллектив от 11 до 12 – 550.00 руб.- за каждого участника;

Коллектив от 13 до 14– 500 руб.- за каждого участника;

Коллектив от 15 и более – 400 руб.- за каждого участника;

Для театральных коллективов: Коллективное выступление 15минут (с учетом времени на монтаж-демонтаж декораций)- 6000 (шесть тысяч) рублей.

Художественное мастерство, ДПИ и народные промыслы - оплата за одну номинацию - 500 рублей.(Количество работ не ограничено)

8.2 На участие в дополнительной номинации предоставляется 20 % скидка от суммы стоимости участия

8.3 После подачи заявки на участие участник/коллектив в обязательном порядке оплачивает регистрационный взнос в размере 50% от стоимости участия.

8.4 Остальную сумму участник/коллектив оплачивает(ют) при регистрации в день проведения отбора.

8.5 При 100% оплате участник/коллектив считается автоматически зарегистрированным.

8.6 Количество участников в коллективе подразумевает участие в одной номинации.

8.7 Следующая номинация оплачивается дополнительно.

8.8 Если участник/коллектив отказывается от участия за 10 дней – регистрационный взнос в размере 50%, если отказывается от участия за 2 дня – регистрационный взнос удерживается полностью.

8.9 Оргкомитет имеет право предоставлять скидку на участие в рамках акции.

8.10 Предоплата регистрационного взноса обязательна! В противном случае участник не включается в программу Проекта.

8.11 **В случае превышения Хронометража номера, дополнительное время оплачивается как вторая номинация с 40% скидкой.**

*При неоплате превышенного времени номера, выступление будет остановлено!!!!*

8.12 Реквизиты для 50% предоплаты и 100% оплаты:

После регистрации заявки на вашу эл. почту высылается расчёт для оплаты.

Внимание!!! при неявке участников, внесенные средства возврату не подлежат.

**Гарантийные письма не принимаются!!!**

**9. Ответственность и форс-мажор**:

9.1 Арт академия «BlueGrass» не несет ответственности за вещи участников;

9.2 не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению отбора по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных правительственных указов.

9.3 В случае отмены по инициативе организатора, участники, оплатившие орг.взнос – получают 100% возврат денежных средств в течении 30 календарных дней.

Сайт: <https://fest-komitet.ru/>

E-mail: [elena@fest-komitet.ru](file:///C:\Users\методист\AppData\Local\Temp\elena@fest-komitet.ru)

тел. +7 499 389-73-90 (Звонки по WhatsApp бесплатно)

Приложение 1

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие

**в Национальном проекте в области искусства «ProТалант**».

Республика, область, город и дата проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. участника (название коллектива) для диплома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения (год создания коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. хормейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сотовый телефон,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, название направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Служебный телефон,факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Всего прибывающих на конкурс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсная программа:

Номинация , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Или наименование коллекции (в номинации Fashion показ)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

II (в номинац. хоровое пение, инструмент. жанр или дополнительное время к первой номинации)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_