

ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр»

Методические рекомендации
по организации культурно - досуговой деятельности
разновозрастного детского объединения на базе учреждений
отрасли «Культура» Костромской области

г. Кострома 2020 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации
по организации культурно-досуговой деятельности разновозрастного
детского объединения на базе учреждений отрасли «Культура»
Костромской области

Рецензируемые методические рекомендации предназначены для организации разновозрастного детского объединения детей в различных учреждениях отрасли «Культура» а также различных типах образовательных организаций в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста.

В методических рекомендациях представлены практические материалы, методические разработки, задания для разновозрастных объединений, способствующие эффективной организации воспитательной и культурно-досуговой деятельности детей разного возраста.

Методические рекомендации включают тематическое планирование разновозрастного объединения, материалы, содержащие активизацию познавательной, игровой, творческой, коммуникативной и социально-значимой деятельности детей.

Представленные методические рекомендации имеют практическую направленность и значимость и могут быть использованы педагогами, вожатыми, методистами, организаторами досуга детей разновозрастных объединений и другими специалистами, осуществляющими культурно-досуговую деятельность.

к.п.н., доцент кафедры

психолого-педагогического образования

Института педагогики и психологии

ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»

 И.Н.Грушецкая

Содержание:

Введение.....	3
1. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками	5
2. Содержание культурно – досуговой деятельности детского разновозрастного объединения	8
3. Приложения	9
4. Заключение	29
5. Список используемой литературы	30

Введение.

Сегодня как никогда важно заполнить социальную нишу потребностей детей в развивающем и творческом досуге. В связи с этим важную роль в системе организации досуга играют учреждения культуры. Они являются не только местом отдыха и коммуникаций, но и решают важные социальные задачи в области духовного и патриотического воспитания подрастающего поколения. Грамотно организованный досуг – это в первую очередь профилактика правонарушений и бездуховности, эмоциональной бедности и интеллектуальной ограниченности.

Летние каникулы – самые любимые для детей школьного возраста. У ребят значительно увеличивается часть свободного времени, которое можно и нужно использовать для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности. Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за учебный год напряжения, восстановления сил. Это период свободного общения детей. Целесообразно использовать летние каникулы для содержательного отдыха, поэтому актуальна организация летних детских площадок – детских разновозрастных объединений.

Детские разновозрастные объединения сегодня – это группы детей, различающихся по качественному составу, количеству, способу и форме работы, формирующиеся на определённый период времени (чаще всего это период каникул) для организации досуга и занятости детей, подростков и молодёжи по месту жительства.

С 2019 года на территории Костромской области реализуется **региональный проект «44 события лета»: организация каникулярной деятельности детей Костромской области во временных детских разновозрастных объединениях.** Целью регионального проекта является создание условий для безопасного и продуктивного каникулярного отдыха детей, способствующих их самореализации, раскрытию их духовного и творческого потенциала. Реализация данного проекта направлена на решение следующих задач:

1. формирование безопасной среды каникулярного отдыха детей по месту жительства;
2. содействие защите прав и интересов детей;
3. систематизация участие различных субъектов организации и сопровождения каникулярного отдыха детей в деятельности детских разновозрастных объединений;
4. вовлечение детей в продуктивную познавательную, коммуникативную, творческую и социально значимую деятельность в соответствии с их ожиданиями, интересами и возможностями;

5. выявление и развитие организаторских качеств детей – лидеров разновозрастных объединений через обучение основам детского самоуправления;

6. поддержание успехов детей в деятельности по проекту «44 события лета» на муниципальном и региональном уровнях.

Проект строится на основе следующих принципов:

- создание безопасной среды, учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- добровольное привлечение к процессу деятельности; свободный выбор вида деятельности;
- развитие духа соревнования, товарищества, взаимовыручки.

Ключевыми характеристиками организации деятельности разновозрастного детского объединения являются:

- добровольность участия детей в деятельности РВО;
- учет интересов, ожиданий и возможностей детей в процессе организации событий;
- организация совместной творческой деятельности детей;
- создание культурной микросреды, обеспечивающей конструктивное взаимодействие участников РВО и их социализацию.

Таким образом, комплексное решение организации оздоровления, отдыха и занятости детей в летнее время обеспечивает создание условий для эмоционально привлекательного досуга детей, удовлетворения их потребностей в новизне впечатлений, общении, а также для развития творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

1. Культурно-воспитательная деятельность с детьми и подростками

В детском возрасте личность формируется под решающим воздействием воспитания. Воспитание – процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности в целях подготовки ее к производственной, общественной и культурной деятельности. Воспитание – это также и социальное явление, функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни. Оно осуществляется такими социальными институтами, как семья, церковь, школа, учреждения культуры. В культурно-воспитательной деятельности с детьми и подростками выделяется несколько направлений:

- познавательная деятельность;
- воспитательная деятельность;
- творческая деятельность.

Познавательная деятельность является одним из видов воспитательной деятельности. Ее цель – формирование отношения к познанию, науке, книге, учению. Познавательная деятельность открывает подростку окно в мир явлений, мир открытий. В процессе познавательной деятельности происходит формирование духовной культуры детей и подростков. Необходимы наглядность, яркость, красочность оформления всех форм познавательной деятельности. Можно использовать сказочных героев, которые приходят в гости к детям. Важным условием успешности познавательной деятельности можно назвать и включение подростка в ее осуществление при разнообразии его ролей в этой работе. Он должен ощутить причастность к познавательным делам. И если на первых порах он выступает в роли слушателя, зрителя, то в дальнейшем он должен стать организатором или участником какого-либо общего дела. Здесь речь идет не об увеличении объема информации, а о возрастании степени участия подростков в познавательной деятельности:

- от пассивной к активной;
- от менее самостоятельной к более самостоятельной;
- от исполнительской к организаторской;
- от репродуктивной к творческой.

Воспитательная деятельность. Воспитание – управление процессом развития и формирования личности через создание для этого благоприятных условий. Воспитание в широком смысле – овладение всей совокупностью общественного опыта, знаниями, умениями, навыками, способами творческой деятельности, социальными, нравственными и эстетическими отношениями. По существу, воспитывать, значит, организовывать содержательную жизнь и развивающую деятельность детей совместно со взрослыми, где будут свои социальные роли и взаимные отношения. Особенности воспитательной работы в учреждениях культуры состоят в том, что подростки более раскованы и свободны в выборе занятий, работа строится на добровольных началах и на интересе детей и подростков. Поэтому подростковый досуг должен быть занимательным, социально -

значимым и духовно богатым. В нем должно сочетаться воспитание с самовоспитанием, отдых с развлечением. Следовательно, учреждения культуры должны:

- ❖ содействовать интеллектуальному развитию подростков;
- ❖ формировать моральный облик подростка;
- ❖ развивать творческие способности личности через систему самодеятельного творчества подростков;
- ❖ укреплять физическое здоровье;
- ❖ воспитывать патриота – гражданина.

Такая работа проводится через содержание досуговых программ или занятий.

Направления в воспитательном процессе:

- ❖ познание окружающего мира, формирование своего отношения к нему (викторина, конкурсы, экскурсии);
- ❖ трудовое воспитание (детские утренники, праздники, конкурсы, фестивали, клубные объединения);
- ❖ нравственное воспитание направлено на формирование нравственной культуры подростка, таких качеств, как честность, правдивость, справедливость, вежливость, сострадание и т.д. (нравственное просвещение через фольклор, мифы, легенды, былины);
- ❖ правовое воспитание осуществляется через разъяснение законов, правовых норм (детские утренники, беседы, конкурсы, клубы подростков, встречи с работниками правоохранительных органов, деловые игры);
- ❖ эстетическое воспитание – процесс формирования способностей восприятия и понимания прекрасного в искусстве и жизни, выработке эстетических знаний, вкусов, развития задатков и способностей (праздники, конкурсы, музыкальные игры, дни театра, музыки, книжкины именины, бенефисы литературных героев, театральные гостиные, через участие в кружках и студиях);
- ❖ экологическое воспитание – проводится по 2 направлениям: экологическое просвещение и природоохранная деятельность (экскурсии, праздники, полевые игры, лесная аптека, аукционы книг о природе, ботанические и зоологические эстафеты, клубы любителей природы: «Голубой патруль», «Зеленый патруль» и т.д.).

Творческая деятельность. Самодеятельное художественное творчество развивает различные творческие способности подростков, помогает познать мир искусства, народного фольклора.

К массовым формам относятся вечера поэзии, конкурсы бальных танцев, «Волшебный микрофон», «Голос», «Народный артист», «Синяя птица», проведение фестивалей искусств. К групповым формам работы относятся: сеть кружков, студий и объединений по различным жанрам.

Организуя работу с детьми и подростками, необходимо опираться на следующие принципы:

- ✓ принцип связи с жизнью, с социокультурной средой. Воспитание должно

строиться в соответствии с требованиями общества, перспективой его развития;

- ✓ принцип гуманизма, уважения к личности ребенка;
- ✓ принцип опоры на положительное в личности ребенка;
- ✓ принцип воспитания в коллективе и через коллектив;
- ✓ принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- ✓ принцип сочетания педагогического руководства с инициативой детей и подростков; - принцип занимательности и увлекательности в организации деятельности, т.е. создавать атмосферу эмоциональности и заинтересованности; - принцип сочетания всех методов.

2. Содержание культурно – досуговой деятельности детского разновозрастного объединения

В работе РВО принимают участие дети разных возрастов, способностей и поведения. Поэтому одной из первостепенных задач является изучение каждого ребенка, его возможностей, интересов. С этой целью, на первом этапе работы, руководителю РВО целесообразно провести комплексы мероприятий, способствующих знакомству и сближению детей. Каждый день может быть тематический. К примеру:

Первый день - «День знакомств». Дети знакомятся с правилами поведения в учреждении. Руководитель РВО проводит с детьми инструктаж по технике безопасности.

Второй день – «День творчества» предусматривает работу в творческой мастерской, проведение «Праздника цветов» (см. приложение 1), конкурс икебан и букетов, викторину по экологии.

Третий день – «День экологии» включает в себя выпуск газеты "Зеленая планета!", минутку здоровья - «Осторожно – клещ!», работу в творческой мастерской.

Четвертый день – игра «Форд – баярд»(см. приложение 2)

Пятый день – «Библиотечный день», посещение библиотеки; знакомство с основами библиотечного дела, инсценировка русской народной сказки.

Пятый день – «День безопасности», беседа «Добрые советы от МЧС» по брошюрам о безопасности жизнедеятельности человека, игры на свежем воздухе, викторина «Знаешь ли ты свой край?».

Шестой день – «День физкультурника», организация подвижных игр на свежем воздухе (см. приложение 3).

Седьмой день – «День ПДД», организация игры на знание правил дорожного движения - «У дорожных правил нет каникул»(см. приложение 4).

3. Приложения

Приложение 1

Познавательная программа «Праздник цветов» (сценарий проведения)

1 ведущий:

Цветы, как люди на добро щедры,
И, щедро нежность людям отдавая,
Они цветут, сердца обогревая,
Как маленькие, тёплые костры.

2 ведущий: Вы любите цветы? Кто же их не любит. Ведь каждый цветок – это упавшая с неба звезда. Нет на земле ничего прекраснее и нежнее цветов. Цветы вдохновляли поэтов, художников, музыкантов. Цветы всегда были любимы людьми. Даря друг другу цветы, они выражали свои чувства: любовь, уважение, признательность, почтение.

1 ведущий: Сегодня мы с вами отправляемся в необычное, сказочное путешествие по Цветочной стране. Располагайтесь поудобнее, наш поезд отправляется!

(звучит песня из мультфильма «Паровозик из Ромашково»)

2 ведущий: И вот первая наша остановка, которая называется «Цветочная поляна». Цветочная поляна – это самое красивое место. Посмотрите, сколько здесь цветов. А вы их ребята знаете? Мы прочитаем вам стихи, а вы отгадайте, о каком цветке идёт речь.

1 участник:

На лугу и в поле
Мы его встречаем,
Лепесточки белые
Мы на нём считаем.
Сердцевинка жёлтая
У цветка того,
Будто крошка – солнышко
Забралось в него.

(Ромашка)

2 участник:

Четыре ярко красных
Блестящих лепестка,
И зёрнышки в коробочке
У этого цветка.
За зёрнышками этими

Ты бегал в огород.
На грядке в огороде
Такой цветок растёт. (Мак)

3 участник:
То фиолетовый, то голубой.
Он на опушке встречался с тобой.
Звонким названием он наделён,
Посмотришь – подходит название это
Но никогда нам не слышался звон
Из голубого лесного букета. (Колокольчик)

4 участник:
Колосится в поле рожь,
Там во ржи цветок найдёшь.
Хоть не красный он, а синий,
Всё ж на звёздочку похож. (Василёк)

5 участник:
Есть один такой цветок,
Не вплетёшь его в венок,
На него подуй слегка,
Был цветок – и нет цветка! (Одуванчик)

1 ведущий: А теперь мы с вами отправляемся на станцию Легенд.
(Звучит негромкая музыка)

2 ведущий: О цветах у разных народов сложено много красивых легенд.
Перечитаем некоторые из них.

6 участник: Одним из первых цветов весной зацветает подснежник. Древняя легенда рассказывает: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл снег, и Ева замёрзла. Тогда несколько снежинок, желая утешить её, превратились в цветы. Увидев их, Ева повеселела, у неё появилась надежда на лучшие времена. Отсюда и символ подснежника – надежда. А русская легенда утверждает, что однажды старуха Зима со своими спутниками Морозом и Ветром решила не пускать на землю Весну. Но смелый Подснежник выпрямился, расправил лепестки и попросил защиты у Солнца. Солнце заметило Подснежник, согрело Землю и открыло дорогу Весне.

7 участник: О сирени сложено много преданий и легенд. В одной из них рассказывается, что сирень появилась весной, когда богиня цветов Флора отправилась будить Солнце, чтобы скорее услышать пение птиц, полюбоваться яркой зеленью трав, деревьев и разукрасить землю цветами. Солнце вместе с богиней радуги Иридой спустилось на землю, и флора

принялась за работу. Она стала смешивать золотые лучи Солнца с разноцветными красками радуги и щедро разбрасывать их по земле. Земля покрылась яркими цветами – синими, красными, жёлтыми, голубыми. Вдруг заметила Флора, что остались у неё только две краски: лиловая и белая, и этими остатками она окрасила кусты. Получилось удивительно красиво!

8 участник: Роза – царица цветов, она символизирует любовь, милосердие, терпение, мученичество Богородицы. Индийские мифы гласят, что из бутона розы родилась Лакшми – богиня красоты и плодородия и её колыбель у всех восточных народов почитается как символ божественной тайны. Древнегреческий поэт Анакреонт писал, что роза явилась из белоснежной пены, покрывавшей тело Афродиты, богини любви и красоты, когда она с первыми лучами утренней зари выходила из моря. Очарованные цветком боги обрызгали его нектаром, давшим розе её дивный аромат. Роза оставалась белой до тех пор, пока возлюбленного Афродиты Адониса не ранил на охоте дикий вепрь. Афродита устремилась в роковую рощу, не обращая внимания на то, что шипы ранят её ноги. Несколько капель крови упали и на цветы. С розой связано много христианских легенд. Одна из них – как архангел Гавриил сплёл для Пресвятой Богородицы три венка: из белых роз – радость Богородицы, из красных роз – её страдания, из жёлтых роз – её славу.

1 ведущий: Мы послушали несколько легенд о цветах, а теперь отправимся в «бюропогоды».

2 ведущий: Хочешь знать, какая сегодня будет погода? Цветы тебе в этом помогут. Только не ленись, подойди! Найди, проверь и запомни! Ботаники насчитывают до 400 растений – барометров. Их можно встретить всюду: в саду, в огороде, в поле, в лесу, на болоте. Вот некоторые из них.

(Выходят ученики с картинками в руках)

1 участник: Я – жимолость: понюхай меня, если услышишь сильный запах, жди дождя.

2 участник: Я – вьюнок: в солнечный день мой цветок открыт, в пасмурный – закрыт.

3 участник: Я – клевер: если складываются мои листочки – жди бури.

4 участник: Я – чертополох: в жаркую погоду я колючий, а перед дождём – не колюсь.

5 участник: Я – кисличка: лесной барометр. Перед дождём мои листья опускаются, приближаются к стебельку, словно хотят спрятаться от ненастья.

6 участник: Я – одуванчик: перед дождём складываю, как зонтик свой пушистый парик.

7 участник: Я – мальва: перед наступлением дождя или непогоды закрываю свой грамофончик.

1 ведущий: Дорогие ребята! Весной и летом вы часто бываете в лесу, в поле,

на лугу. Там растут красивые цветы, и вы и собираете большие букеты. А знаете ли вы, что многие из цветов всё реже и реже встречаются в природе. Их надо беречь. Ведь они не только красивые, но и полезные. Учёные создали специальную Красную книгу. В Красную книгу занесены названия исчезающих растений и животных. Их охраняет государство. Вот некоторые из цветов, которые занесены в Красную книгу.

2 ведущий: Купавка, василёк, пион узколистый, тюльпан двуцветный, тюльпан Биберштейна, ветреница, купена, гвоздика, ландыш, кувшинка, лилия, ирис низкий, колокольчик.

1 ведущий: А теперь мы с вами отправляемся на станцию «Знайкино».

2 ведущий: Мы не можем представить жизнь без цветов. Ценили их и наши предки. Многие народы издавна проводили праздники в честь цветов. Так, древние греки и римляне отмечали праздник гиацинтов и лилий, англичане – незабудок и анютиных глазок. Голландцы – тюльпанов. У славян тоже раз в году был праздник, когда цветам посвящались песни, пляски, весёлые шутки. Это был праздник Ивана Купалы. В ночь на Ивана Купалу люди собирали сбор цветов, полезных трав, так как считали, что к этому времени в них накапливались целительные соки.

1 ведущий: Ребята! А знаете ли вы, что не всякие цветы могут стоять в одной вазе? Ландыш нельзя ставить в воду с другими цветами. Он выделяет в воду ядовитые вещества, которые губят другие цветы. А знаете ли вы, что обычная наша гвоздика не переносит шума? Если поставить её рядом с радиоприёмником, она завянет. Роза и резеда враждуют между собой. Они погибнут если их поставить в одну вазу. А гвоздика, хотя и недолгоживает розу, но стоять вместе с ней может, только оба цветка теряют свой аромат.

2 ведущий: На острове Суматра растёт самый большой цветок – раффлезия. Кажется, что он растёт прямо на земле, без всякого стебля. Такой цветок иногда бывает около метра в поперечнике и весит 4-6 кг. Характерно, что этот гигант цветочного царства вырастает из крошечного семечка. Цветки амазонского лотоса цветут 30 минут, а тропической орхидеи – 80 дней. Сколько может прожить цветок?

1 ведущий: Куст пиона, например, может прожить на одном месте 16-20 лет. Десятки лет могут жить кусты жасмина и сирени. Известен сорт ириса, выведенный 100 лет назад. Он размножался все годы, и жизнь его не прекращалась. Необычайным долголетием отличается розовый куст. В Ясной Поляне сохранились розы, которые цвели ещё при жизни Л.Н.Толстого, а в Германии известен куст роз, который живёт не менее 500 лет.

1 ведущий: Наше путешествие завершено. И мы хотим его закончить

словами стихотворения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова.

2 ведущий:

С целым миром спорить я готов,
Я готов поклясться головою,
В том, что есть глаза у всех цветов,
И они глядят на нас с тобою.
В час раздумий наших и тревог,
В горький час беды и неудачи
Видел я: цветы, как люди плачут
И росу роняют на песок.
Кто не верит, всех зову я в сад –
Видите, моргая еле – еле,
На людей доверчиво глядят,
Все цветы, как дети в колыбели

Конкурсная программы «Форд - баярд»
(сценарий проведения)

Форд — это весь лагерь, со множеством закрытых комнат. Предварительно готовятся задания, каждое из которых должно быть выполнено в течение двух минут. Отбор участников игры проводится непосредственно перед испытаниями с использованием различных считалок, например:

В грязи у Олега
Увязла телега,
Сидеть бы Олегу
До самого снега.
Ты выйдешь из круга
И выручишь друга:
Доставишь к ночлегу
Телегу Олегу!

или:

Завтра с неба прилетит
Синий-синий-синий кит.
Если веришь — стой и жди,
А не веришь — выходи!

Участников должно быть выбрано столько же, сколько испытаний. Игроки, пробегая по комнатам, выполняют задания и собирают подсказки, чтобы затем отгадать ключевое слово. Не все сумеют уложиться в две минуты — они становятся пленниками до конца игры.

Испытание 1.

Необходимо расшифровать загадку. Подсказка — отгадка.

1,2,3,4,5,6,7

1,6,2,6,8,9,4,10,6

11,7,2,7,12

2,7,1,13

14,6,15,16,4,10,6

Шифр: 1-к, 2-р, 3-а, 4-с, 5-н, 6-0,7-е, 8-м, 9-ы,10-л, 11-ч, 12-з, 13-у, 14-п, 15-в, 16-и.

Ответ: Красное коромысло через реку повисло.

Подсказка — радуга.

Испытание 2 .

Перемотать клубок ниток, внутри клубка подсказка — буква Л.

Испытание 3.

В коробочке много свернутых бумажек. Найти среди них подсказку— листочек с буквой Ь.

В узком сосуде, куда не проходит рука, лежит яйцо от «Киндер-сюрприза». Рядом на столе банка с водой и ложка. Надо наполнить сосуд так, чтобы яйцо всплыло, в нем подсказка — слово «солнце».

Испытание 4 .

Ответить на вопрос: «Правую или левую туфельку потеряла Золушка, убегая с бала?»

(До 1792 года обе туфли были одинаковыми, правых и левых не было.)

Подсказка — слово «грибы».

Испытание 5.

На столе лежат стручки гороха в таком порядке: I = II = III
Необходимо переложить один стручок таким образом, чтобы восстановить равенство. Ответ. 1+11=111. Подсказка — слово «лето».

Испытание 6.

На стене в комнате висит плакат с изображением предметов: дерево, радуга, улитка, жук, бабочка, арбуз. Под рисунком — пустые клеточки. Вписать в клеточки первые буквы слов — названий предметов, изображенных на плакате. Подсказка — слово «дружба».

Испытание 7.

Прослушать стихотворение и определить на слух, какая буква в данном стихотворении встречается чаще других.

Был у бабушки баран,
Бил он бойко в барабан.
И плясали бабочки
Под окном у бабушки.
(Буква Б)
Подсказка — буква А.

Испытание 8.

Миски наполнены различными наполнителями: крупой с подсолнечным маслом, песком с водой, землей, мукой, манной кашей. Необходимо найти в мисках ключ, чтобы забрать подсказку из комнаты, открываемой этим ключом. Этой подсказкой является вазочка со свежими ягодами.

Испытание 9.

Игроку выдается карточка, в которой записаны два предложения:

- *Как хорошо после дождя, Телята рады, рад и я.*
- *Этот вид роз давно разводят в Румынии.*

Задание: найти двух птиц, «спрятанных» между строк.

(Как хорошо после дождЯ, ТЕЛЯ- та рады, рад и я. Этот вид РОЗ Давно разводят в Румынии.)

(Подсказка — буква Г.)

Испытание 10.

На натянутой нитке 7 шаров, в которых спрятаны слоги и буквы,

написанные на карточках. Необходимо попасть дротиком в шары и из выпавших букв составить подсказку — слово «путешествие».

Испытание 11.

Разгадать шифровку (карточку разрезать по пунктирным линиям). Требуется правильно сложить полоски бумаги с буквами.

Подсказка — буква Е.

Испытание 12.

Необходимо правильно ответить на следующие вопросы:

а) Сколько лет жил старик со старухой у самого синего моря? (33года)

б) Сколько лет просидел Илья Муромец на печи? (30лет)

в) Количество разбойников у Али-Бабы? (40)

г) Сколько гномов было у Белоснежки? (7)

Подсказка — буква Р.

Испытание 13.

На дне тарелки, заполненной мукой, находится свернутая бумажка с подсказкой. Надо «выдуть» муку из тарелки, чтобы взять бумажку с подсказкой.

Подсказка — слово «отдых».

Испытание 14.

Три объемных свертка из газет (одна газета заворачивается в другую, потом в третью, четвертую...). В одном из свертков — ключ от комнаты, в которой находится подсказка — букет цветов.

Если игроки справятся со всеми заданиями, у них окажутся следующие подсказки:

- букет цветов, ягоды;
- слова: радуга, солнце, грибы, лето, дружба, путешествие, отдых;
- буквы: Л, Ъ, А, Г, Е, Р., из которых можно сложить слово «лагерь».
- По всем этим подсказкам дети должны отгадать ключевое слово «каникулы».

После того, как все испытания будут пройдены и, скорее всего, будет отгадано ключевое слово, в игру вступает Страж подземелья, облаченный в темный костюм с накидкой и капюшоном. Каждая «схватка», выигранная у Стража, дает возможность спасти пленника.

Задания Стража

1. В тарелке находится горох, рядом — пустая тарелка. Страж и игрок берут по горсти гороха и поочередно кладут по одной горошине в пустую тарелку. Проигрывает тот, у кого быстрее закончится горох.

2. В ведре с водой плавает пластмассовая крышка. У Стража и игрока равное количество монет. Они поочередно опускают монеты на крышку. Тот, у кого крышка пошла ко дну, проигрывает.

3. На столе находятся скрепки. За одну минуту надо составить из них цепочку. Побеждает тот, у кого цепочка окажется длиннее.
4. На столе 20 конфет. За 1 ход можно брать от 1 до 3 конфет. Тот, кому достанется последняя конфета, — проиграл.
5. На столе — разноцветные пуговицы: по две пуговицы красного, синего, черного, белого, желтого, коричневого, фиолетового цвета, 3 серых пуговицы и 1 зеленая. Игрок и Страж 10 секунд разглядывают пуговицы, затем пуговицы закрывают бумагой. Каждый должен написать на листочке количество пуговиц синего, серого и зеленого цвета (2,3,1). Кто ошибся хотя бы один раз, считается проигравшим. Если ошиблись оба, побеждает тот, кто ошибся меньшее количество раз. Если оба не ошиблись, то пуговицы перекладываются в кучку, за один ход, как в предыдущей схватке, можно брать от 1 до 3 пуговиц. Кому достанется последняя пуговица — считается проигравшим.

После схватки со Стражем подземелья дети получают ключи от комнат, где заперты пленники, и освобождают их. Затем все собираются вместе и становятся на буквы ключевого слова, которые написаны мелом в клетках на площадке, звучит гонг, и тогда из подвешенной на веревке к шестам коробки высыпаются конфеты. Коробка подвешивается таким образом, что отверстие, заклеенное плотной бумагой, оказывается внизу. После звучания гонга ведущий дергает за бечевку, которая спущена с заклеенного отверстия, бумага рвется, и конфеты высыпаются.

«Курочка ряба»

Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилось.

Пронести в столовой ложке теннисный шарик, передать эстафету следующему.

«Колобок»

Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две.

Покатить мяч обручем до финиша и обратно, передать обруч и мяч следующему игроку.

«Репка»

Тянут-потянут, вытянуть не могут.

Первый участник бежит до финиша и обратно, второй присоединяется к нему, держась за талию, и теперь они бегут вдвоем. Затем присоединяется третий и т.д.

«Перейди болото»

Перед нами болото. Чтоб его перейти, необходимо очень внимательно по дощечкам передвигаться к противоположному берегу. Для удобства дощечки постоянно придерживаются руками. Важно не встать мимо дощечки.

"Взаимовыручка "

Племена разбиваются по парам, обнимают друг друга за талию, бегут к скакалке. Один левой рукой, другой правой должны завязать узел и так же развязать.

Игровая программа «У дорожных правил нет каникул»
(сценарий проведения)

Подготовительные мероприятия:

- разработка сценария;
- изготовление оборудования;
- определение ответственного по станции;
- оформление станций;
- выбор членов жюри;
- приглашение сотрудников отделения ГИБДД МВД России;
- подбор музыкального оформления.

Оборудование:

- маршрутные листы;
- таблички с названием станций;
- набор дорожных знаков;
- конверт с разрезанными дорожными знаками;
- викторина по ПДД,
- круги из цветного картона (красный, желтый, зеленый) с написанными на них словами (туартро – тротуар, рогадо – дорога, фортосве – светофор);
- форма инспектора ДПС;
- карточки с сигналами регулировщика;
- две дощечки: черная и белая;
- цветные мелки;
- дипломы победителям;
- музыкальное оформление (магнитофон, диски с фонограммами)

Участники:

дети 8-12 лет (5-7 команд по 7 человек).

При желании организатора содержание заданий на станциях может быть адаптировано к любому возрасту.

Условия и место проведения:

Игра проходит по станциям на территории учреждения. На каждой станции в маршрутный лист выставляются баллы или проставляется время выполнения задания. Продолжительность игры 40-50 минут.

План игры-соревнования.

- I. Представление команд.
- II. Получение маршрутных листов.
- III. Станции:
 1. Пешеходная азбука(викторина).
 2. Светофор.
 3. Перекресток загадок.
 4. Дорожная азбука.
 5. Веселые ноты.
 6. Эрудит.

7. Одень регулировщика.
- IV. Конкурс для болельщиков
 1. Викторина.
 2. Автомобиль ДПС.
- V. Подведение итогов и награждение.

Ход игры-соревнования:

Ведущий встречает участников на игровой площадке. Звучит фонограмма песни «Светофор» - общее построение команд-участников.

Ведущий: Добрый день, уважаемые участники. Сегодня для вас мы подготовили игровую программу по ПДД «У дорожных правил нет каникул!». Ребята, чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго, строго соблюдать установленные правила движения, они совсем несложные. Цель сегодняшней игры – проверить, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения, дорожные знаки и умеете применять знания на практике. А сейчас я хотела бы представить Вам гостей, которые будут помогать нам в проведении игры-соревнования. (Представляем сотрудников отделения ГИБДД МВД России, ответственных по станциям, членов жюри). Теперь послушайте правила игры. Вас шесть команд. Каждой команде дается время на выбор названия, капитана и подготовку представления команды. Каждая команда получает свой маршрутный лист, на котором написано, в каком порядке следовать по станциям. После выполнения последнего задания маршрутки приносите мне. Победит команда, набравшая большее количество баллов и лучшее время за знание правил дорожного движения. Будьте внимательны: приходите на станции вы должны в порядке, написанном в маршрутном листе. А теперь пора начинать путешествие.

Этапы игры-соревнования

Придумать название команды и представить ее, выбрать капитана команды. Далее капитан каждой команды получает маршрутный лист. Команды расходятся по станциям.

· Станции:

· Азбука пешехода

Детям предлагается викторина. Каждый правильный ответ - 1балл.

Викторина:

1. Где пешеход должен ходить по улице? (По тротуару, придерживаясь правой стороны)
2. Где должны ходить пешеходы, если нет тротуара? (По левой обочине, навстречу движущемуся транспорту.)
3. Где, пешеходы могут переходить улицу? (На перекрестке, где есть указатель «переход по пешеходной дорожке» обозначенное белой или красной краской.)
4. Как, переходить улицу, если перекресток не регулируется? (Посмотреть налево, дойдя до середины, посмотреть направо, приближающийся транспорт надо пропустить.)

5. Где, нужно ожидать автобус? (Ждать на тротуаре напротив остановки.)
6. Каким, машинам можно ехать на красный свет? (Пожарным, скорой, полиции.)
7. Как называются белые полосы разметки на проезжей части дороги? (Зебра.)
8. Какие транспортные средства вы знаете? (Машины, автобусы, троллейбусы, трамваи т.д.)

Странные сигналы

Ведущий: Слово «светофор» состоит из двух частей—«свет»и«фор». «Свет» - это и есть свет, а «фор» (от греч. *форос*)обозначает «несущий или«носитель». А вместе – «светофор» - значит носитель света или несущий свет. Все цвета светофора вы знаете: красный, жёлтый, зелёный. Эти цвета выбраны не случайно. Они очень яркие и далеко видны в любую погоду. А вы знаете, когда появился первый светофор? Первый светофор появился в 1868 г. в г. Лондоне, в Англии. Освещались сигналы газовыми светильниками. А в 1914 г. в Америке появились первые электрические светофоры. Они имели два сигнала: красный и зелёный. А в Москве первый светофор появился в 1929 г. Как вы думаете, важно понимать сигналы светофора? Знаете ли вы, как выполнять команды светофора? (ответы детей про каждый сигнал светофора сопровождаются для закрепления стихотворением):

Есть сигналы светофора,
Подчиняйтесь им без спора.
Бурлит в движении мостовая –
Бегут авто, спешат трамваи.

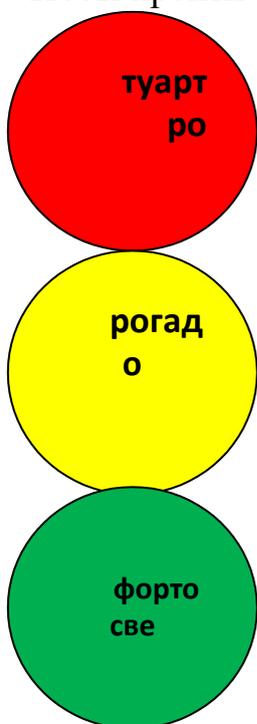
Скажите правильный ответ:
Какой для пешехода свет?
Правильно! Красный свет нам говорит:
Стой! Опасно! Путь закрыт!

Особый свет _ предупрежденье!
Жди сигнала для движенья.
Скажите правильный ответ:
Какой горит при этом свет?
Правильно! Желтый свет – предупрежденье!
Жди сигнала для движенья!

Иди вперед! Порядок знаешь,
На мостовой не пострадаешь.
Скажите правильный ответ:
Какой для пешеходов свет?
Правильно! Зелёный свет открыл дорогу:
Переходить ребята могут.

Команде выдаются необычные светофоры, в сигналах которого вписано зашифрованное слово на дорожную тему (буквы в слове перепутаны).

-Чтобы пройти через дорогу вы должны расшифровать светофор.



(тротуар, дорога, светофор)

Задание выполняется на время, которое проставляется в маршрутном листе.

Перекресток загадок

За каждую правильную отгадку команда получает 1 балл.

Ты навсегда запомни строго:
Не место для игры - ...(дорога)

Он укажет поворот
И подземный переход.
Без него нельзя никак!
Этот друг - ...(дорожный знак.)

Сто препятствий на пути
Как дорогу перейти?
Безопасно проведет
Нас...(подземный переход)

Здесь транспорт терпеливо ждут,
Приедет – все в него зайдут:
Автобус к нам подъедет ловко,

Ведь это место - ... (остановка.)

Треугольный знак дорожный
Говорит нам: «Осторожно!»
В красном треугольнике
Бегут куда-то школьники:
Забыв все правила на свете,
Здесь могут появиться... (дети.)

Нам на перекрестках
С давних-давних пор
Помогает друг наш –
Умный ... (светофор.)

Заходи смелей в трамвай –
и билетик получай,
и в метро, и в самолете ты – в особенном почете,
можешь весь объехать мир, ведь теперь ты – ... (пассажир!)

Полосы белеют в ряд,
их заметно всем подряд,
знает каждый пешеход:
«зебра» - это... (переход!)

Кто пешком всегда идет?
Догадались? ... (Пешеход!)

Безопасная дорога

Детям выдаются конверты с дорожными знаками. Нужно отгадать загадку и найти дорожный знак.

Знак "Движение запрещено":

Этот знак ну очень строгий,
Коль стоит он на дороге.
Говорит он нам: "Друзья,
Ездить здесь совсем нельзя!"



Знак "Пешеходный переход":

Здесь наземный переход,
Ходит целый день народ.
Ты, водитель, не грусти,
Пешехода пропусти!



Знак "Движение пешеходов запрещено":

В дождь и в ясную погоду
Здесь не ходят пешеходы.
Говорит им знак одно:
"Вам ходить запрещено!"



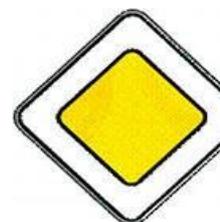
Знак "Место стоянки":

Коль водитель вышел весь,
Ставит он машину здесь,
Чтоб, не нужная ему,
Не мешала никому.



Знак "Главная дорога":

Вот он знак, каких немного:
Это главная дорога!
Если едешь ты по ней,
Всех становишься главней,
И тебе, как будто Богу,
Уступают все дорогу!



Знак "Дорожные работы":

Чинит здесь дорогу кто-то.
Скорость сбавить нужно будет,
Там ведь на дороге люди.



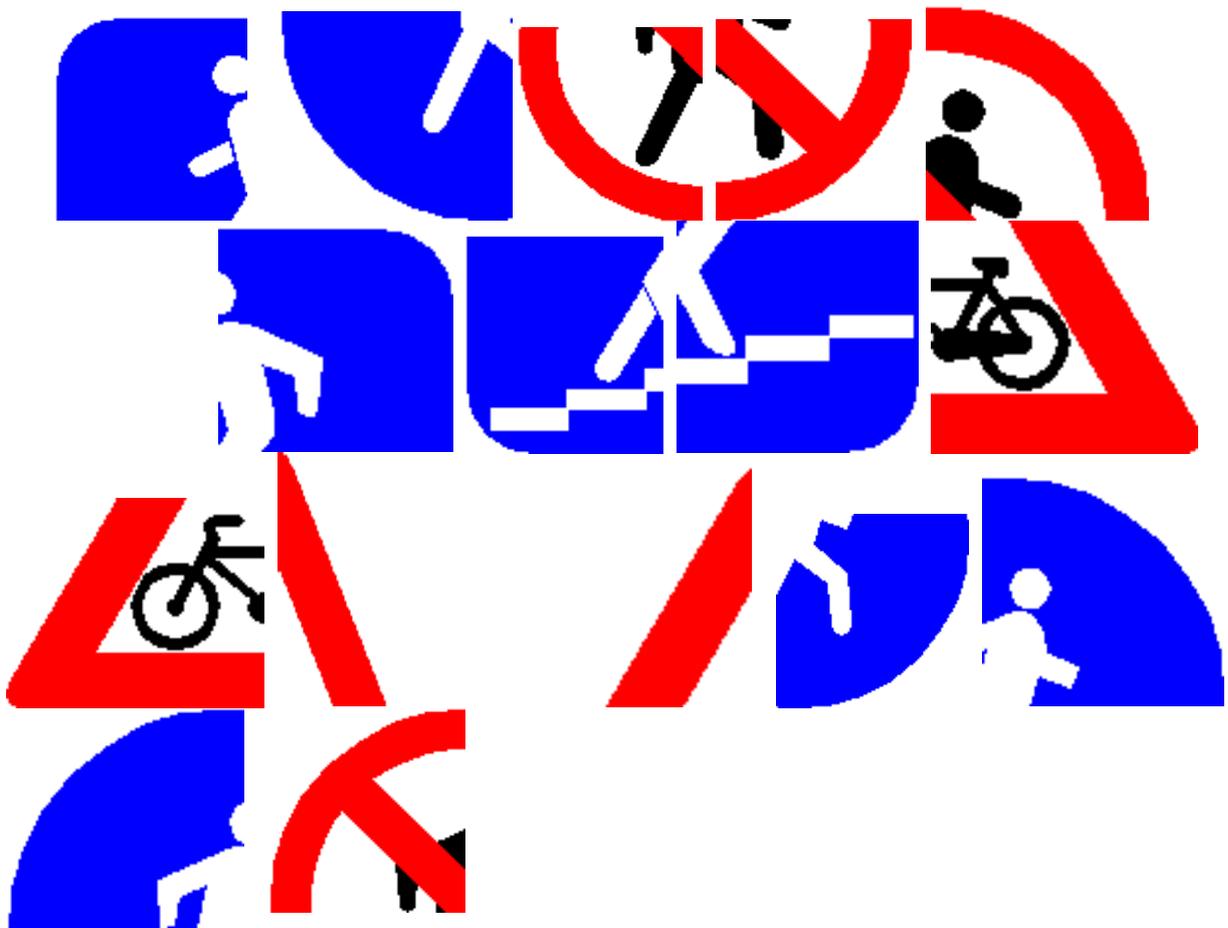
Знак "Пункт первой медицинской помощи":

Если кто сломает ногу,
Здесь врачи всегда помогут.
Помощь первую окажут,
Где лечиться дальше, скажут.



В стране дорожных знаков

Ведущий: Очень часто нарушители ПДД портят дорожные знаки. И сейчас вам предстоит отремонтировать знаки. Необходимо из составляющих собрать дорожный знак и правильно его назвать. Задание выполняется на время.



Зебра-помощница

Ведущий: Ребята, а если нет светофора, где нужно переходить дорогу? (По пешеходному переходу).

– А как мы понимаем, что именно здесь пешеходный переход? (Там стоит знак «Пешеходный переход» и нарисована «зебра».)

– Правильно ребята! А сейчас я вам предлагаю перейти дорогу необычным способом. Мы будем переходить дорогу по двум дощечкам: белой и черной – это и будет наша «зебра – пешеходный переход».

Первый участник проходит отрезок дороги с помощью дощечек и бежит передает их следующему участнику команды. Учитывается время.

Спешу на вызов

Ведущий: Случается, ребята, что светофор не работает. Есть люди, которые следят за тем, чтобы все выполняли правила дорожного движения. Узнайте его(загадка).

Посмотри, силач, какой:
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик. (Регулировщик)

Регулировщик — явление на дороге довольно редкое, но часто внушающее страх участникам движения. Дело в том, что именно ввиду «редкости» такого способа регулировки дорожного движения, многие водители просто забывают такое понятие, как сигналы регулировщика. А между тем, регулировщик — это «живой» светофор, и сигналы регулировщика также обязательны для выполнения, как и сигналы привычного светофора. Сигналы регулировщика в одинаковой степени относятся как к автомобилистам, так и к пешеходам. Положение рук регулировщика, его корпуса, а также дополнительные жесты либо запрещают, либо разрешают движение в том или ином направлении. Сигналы регулировщика могут подаваться жезлом или диском, который имеет светоотражатель или красный сигнал. Но это только меры для улучшения видимости. Сигналы регулировщика необходимо соблюдать и в том случае, если он подается без специальных средств. Для дополнительного привлечения внимания регулировщик может пользоваться свистком при смене положения.

Ведущий: И сейчас мы с вами на время станем регулировщиками. Капитану команды необходимо на время одеться в костюм инспектора, взять в руки жезл и показать знак, написанный на карточке и рассказать, что он обозначает.

Регулировщик поднял руку вверх

Такой сигнал регулировщика говорит о том, что движение любого транспорта и пешеходов запрещено. Причем этот сигнал запрещает движение во всех направлениях одновременно. Применяется такой сигнал регулировщика в тех случаях, когда нужно полностью освободить перекресток, например, для того, пропустить машины спецтранспорта, которые следуют с включенными соответствующими сигналами (пожарная служба, милиция, скорая помощь и так далее).

Руки регулировщика вытянуты в стороны или опущены

В этом случае имеет значение положение корпуса регулировщика. Если к водителю обращена спина или грудь, то данный сигнал регулировщика запрещает движение. Если же регулировщик стоит к Вам боком, то такой сигнал разрешает Вам движение прямо и/или направо. В то же время водитель трамвая не имеет права на поворот и может двигаться только в том случае, если пересекает перекресток по прямой. Этот же сигнал регулировщика позволяет пешеходам переходить дорогу, поэтому будьте

внимательны.

Регулировщик вытянул вперед правую руку

И снова имеет значение положение корпуса. Если Вы видите грудь регулировщика, то можете проезжать направо. Другие направления движения запрещены. Если регулировщик стоит к Вам правым боком или спиной, то движение в любом направлении запрещено. Если регулировщик стоит к Вам левым боком, то Вам повезло — движение разрешено во всех направлениях. При этом помните, что пешеходы при таком сигнале регулировщика имеют право переходить дорогу за его спиной. Спина регулировщика — это красный сигнал светофора: всегда запрещает движение в любом направлении.

Детям предлагаются карточки на выбор с сигналами регулировщика. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Нарисуй знак

Участникам называют знаки ДД, а они должны нарисовать их цветными мелками. За каждый правильно нарисованный знак – 1 балл.

IV. «Веселый автомобиль» – викторина для болельщиков

Во время игры-соревнования не занятые дети могут принять участие в викторине, которую проводит сотрудник отделения ГИБДД МВД России и заработать себе жетоны, чтобы получить приз, а также посидеть в машине ДПС.

Вопросы автомобильной викторины:

- ✓ Водитель машины. Ответ: Шофер.
- ✓ Передвижение на машине или лошади. Ответ: Езда.
- ✓ Рабочее место водителя автомобиля. Ответ: Кабина.
- ✓ Предприятие, выпускающее машины. Ответ: Автозавод.
- ✓ Пятое в телеге оно ни к чему. Ответ: Колесо.
- ✓ Устройство для снижения скорости до полной остановки. Ответ: Тормоз.
- ✓ Баранка, но не к чаю, а в руках шофера. Ответ: Руль.
- ✓ Резиновый обруч на ободу колеса. Ответ: Шина.
- ✓ На что надевают шину? Ответ: На обод.
- ✓ Баня для автомобилей. Ответ: Мойка.
- ✓ Место, где меняют направление. Ответ: Поворот.
- ✓ Так раньше называлось устройство для подачи автомобильного сигнала. Ответ: Клаксон.
- ✓ Ее не ставят впереди лошади. Ответ: Телега.
- ✓ Велосипед с мотором. Ответ: Мопед.
- ✓ Двухместный двухколесный велосипед. Ответ: Тандем.

- ✓ Место сбора пассажиров автобуса, троллейбуса, трамвая. Ответ: Остановка.
- ✓ Легковой автомобиль, производимый американской компанией «Дженерал моторе». Ответ: Бьюик.
- ✓ Стоящий на остановке трамвай обходят спереди или сзади? Ответ: Спереди.
- ✓ Стоящий на остановке троллейбус обходят спереди или сзади? Ответ: Сзади.
- ✓ Тот, кто двигается медленно. Ответ: Тихоход.

V. Подведение итогов и награждение команд.

Ведущий: Ребята, сегодня мы повторили правила дорожного движения. Надеюсь, что вы всегда их будете помнить и выполнять. Будьте внимательными на дорогах.

Команды – победители награждаются дипломами за 1, 2, 3-е место.

3. Заключение.

Организация разновозрастного детского объединения строится на основе следующих принципов: создание безопасной среды, учет возрастных и индивидуальных особенностей; добровольное привлечение к процессу деятельности; свободный выбор вида деятельности; развитие духа соревнования, товарищества, взаимовыручки.

Ключевыми характеристиками организации деятельности разновозрастного детского объединения являются: добровольность участия детей в деятельности РВО; учет интересов, ожиданий и возможностей детей в процессе организации событий; организация совместной творческой деятельности детей; создание культурной микросреды, обеспечивающей конструктивное взаимодействие участников РВО и их социализацию.

Результатами деятельности детских разновозрастных объединений на территории Костромской области должны стать: удовлетворенность детей, их семей организацией каникулярного отдыха; благополучная социальная обстановка; отсутствие правонарушений со стороны детей в каникулярный период, снижение количества ситуаций, угрожающих жизни и здоровью детей.

4. Список используемой литературы

1. Концепция регионального проекта «44 события лета»: организация каникулярной деятельности детей Костромской области во временных детских разновозрастных объединениях, Кострома, 2019 г.
2. Методические рекомендации по организации каникулярной деятельности детей Костромской области во временных детских разновозрастных объединениях «44 события лета», Кострома, 2019 г.
3. Рылеева А.С. Организация культурно - досуговой деятельности населения России: учебное пособие. Курган: Изд-во Курганского государственного университета, 2014 г., 229 с.
4. Школа интересных каникул/ авт.-сост. С.Г. Огнева и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 206 с.