

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПЛАН-ГРАФИК
реализации программ повышения квалификации
в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»
на 2022 год

№	Наименование программы	и применение образовательных технологий	Форма обучения	Периоды обучения
1	Интерактивные медиа: принципы создания мультимедиа контента для сетевых проектов.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 06 по 13 сентября 2022 г
2	Креативные индустрии в контексте культурного и экономического развития субъектов Российской Федерации.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 14 по 21 марта 2022 г
3	Методика и практика организации региональных и муниципальных культурно-досуговых мероприятий.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 15 по 22 февраля 2022 г с 25 по 31 октября 2022 г
4	Основы компьютерного монтажа и создания спецэффектов. Методический практикум по применению компьютерных программ.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 01 по 10 марта 2022 г с 11 по 18 октября 2022 г
5	Основы компьютерного монтажа и технологий анимации (практический курс).	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 05 по 12 апреля 2022 г

6	Разработки и реализации стратегий развития организаций отрасли культуры.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 12 по 19 апреля 2022 г
7	Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 03 по 10 февраля 2022 г
				с 15 по 22 сентября 2022 г
8	Современные практики технического сопровождения кинопоказа. Организация деятельности оператора цифрового кинопроекторного оборудования.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 12 по 19 мая 2022 г
9	Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма).	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 25 по 31 мая 2022 г
10	Управление кинопоказом (администрирование, репертуарное планирование, прокат, кинопоказ)	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 03 по 10 июня 2022 г
11	Управление рисками в деятельности организаций отрасли культуры.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 03 по 10 октября 2022 г
12	Экранная индустрия как сфера искусства и креативной экономики. Современное состояние и перспективы развития.	Очная	с применением дистанционных образовательных технологий (вебинар) <i>(слушатель находится в регионе)</i>	с 10 по 13 ноября 2022 г