**Отчет**

О проведении регионального методического семинара-практикума   
«Школа профессионального мастерства преподавателей» по теме:   
«Диалектное и наддиалектное пение в народно-певческом искусстве».

Согласно плана основных мероприятий ОГБУ ДПО «КОУМЦ» на 2022 год состоялся региональный методический семинар-практикум «Школа профессионального мастерства преподавателей» по теме: «Диалектное и наддиалектное пение в народно-певческом искусстве» в объеме - 8 часов.

Организатор мероприятия – ОГБУ ДПО «КОУМЦ»

Получено 13 заявок, в работе курсов приняли участие 13 сотрудников учреждения отрасли «Культура»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование муниципального района | Учреждение | Численность обучившихся |
| Город Кострома | ОГБПОУ «Костромской Областной Колледж культуры» | 1 |
| Город Кострома | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы «Детско-юношеский центр «АРС» | 3 |
| Город Кострома | Муниципальное бюджетное учреждение города Костромы «Фольклорный ансамбль “Венец”» | 2 |
| Город Кострома | МБУ ДО г.Костромы «Детская музыкальная школа №1 им.М.М. Ипполитова-Иванова» | 1 |
| Город Кострома | 1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Костромы **«**Детская музыкальная школа №9**»** | 2 |
| Красносельский муниципальный район Костромской области | Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красносельская детская музыкальная школа» | 2 |
| Город Кострома | МБУ ДО г.Костромы «Детская школа искусств №2» | 1 |
| Город Нея , Нейский район Костромской области | Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств муниципального района город Нея и Нейского района Костромской области | 1 |
| ВСЕГО |  | 13 |

В ходе обучения были рассмотрены следующие вопросы:

* «Современный подход к процессу обучения диалектному и наддиалектному хоровому пению»
* «Особенности стилевой системы распевания»
* «Принцип работы с ансамблевой и хоровой фактурой»

Провел Д. В. Морозов, руководитель Центра русского фольклора ГРДНТ им. В. Д. Поленова, художественный руководитель Московского народного хора. Все слушатели успешно освоили дополнительную образовательную программу. Сертификаты о прохождении семинара-практикума выдано 13 слушателем.

Методист Чернышева А.А