

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель Министра культуры
Российской Федерации


А.В. Мальшев
« 7 » АПРЕЛЯ 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

1. Общие положения

1.1. Учредителем Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств» (далее – Конкурс) является Министерство культуры Российской Федерации.

1.2. Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку лучших преподавателей детских школ искусств (далее – ДШИ).

1.3. Для организации Конкурса Министерством культуры Российской Федерации формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят выдающиеся деятели отечественной культуры, представители Министерства культуры Российской Федерации и подведомственных организаций (учреждений).

1.4 Конкурс проводится в три этапа: I – региональный этап; II – окружной этап; III – федеральный этап (финал).

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ (за исключением преподавателей – финалистов и победителей Конкурсов в 2022–2024 годах), отвечающих следующим требованиям:

2.1.1. находятся в ведении исполнительных органов субъектов Российской Федерации и муниципальных образований в области культуры;

2.1.2. функционируют как самостоятельные юридические лица (не входят в структуру профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования).

2.2. Конкурс проводится среди преподавателей ДШИ, которые:

2.2.1. достигли высоких результатов в области педагогики, реализуют дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств (музыкальное искусство, изобразительное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, архитектурное искусство, цирковое искусство);

2.2.2. подготовили лауреатов и дипломантов межрегиональных, всероссийских и международных конкурсов;

2.2.3. активно принимают участие в мероприятиях межрегионального, всероссийского и международного уровней;

2.2.4. имеют выпускников, продолживших обучение в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования в сфере культуры и искусств;

2.2.5. внедряют эффективные методики и педагогические технологии, в том числе с использованием технических средств обучения.

2.3. Конкурс проводится по двум номинациям:

2.3.1. «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте до 35 лет включительно (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального этапа);

2.3.2. «Лучший преподаватель детской школы искусств» – преподаватели в возрасте от 36 лет (возраст участника определяется по количеству полных лет на дату проведения регионального этапа).

3. Порядок проведения регионального этапа Конкурса

3.1. Региональный этап проводится до 10 июня 2025 г.

3.2. К участию в региональном этапе допускаются преподаватели ДШИ, отвечающие требованиям пунктов 2.1 – 2.2 настоящего Положения.

3.3. Исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры:

3.3.1. самостоятельно определяет (утверждает) Порядок проведения регионального этапа, перечень конкурсных материалов, критерии, оценки и сроки приема заявок от участников (перечень конкурсных материалов, представляемых на региональный этап, может отличаться от перечня конкурсных материалов, представляемых на окружной этап);

3.3.2. формирует Отборочную комиссию, в состав которой должны входить не менее 5 человек, в том числе руководители и преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусств, деятели искусств;

3.3.3. оказывает содействие победителю (победителям) регионального этапа при подготовке участия в окружном этапе.

3.4. Оператором проведения регионального этапа является организация (учреждение), уполномоченная исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры, либо исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры (далее – Региональный оператор).

3.5. По итогам рассмотрения и оценки конкурсных материалов преподавателей ДШИ Отборочная комиссия определяет одного победителя в каждой из двух номинаций, получающих право представить субъект Российской Федерации в окружном этапе.

3.6. Отборочная комиссия вправе принять решение об отсутствии победителя регионального этапа в одной или нескольких номинациях.

3.7. По итогам проведения регионального этапа исполнительный орган субъекта Российской Федерации в области культуры до 1 июля 2025 г.:

направляет в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации пакет конкурсных материалов для участия в окружном этапе согласно приложению 1 к настоящему Положению¹;

осуществляет регистрацию преподавателей, признанных победителями регионального этапа, на официальном сайте Федерального ресурсного

¹ Пакет конкурсных материалов рассматривается жюри окружного этапа Конкурса в порядке, установленном Оргкомитетом.

информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <https://Артцентр.рус/> (раздел «Общероссийские конкурсы Минкультуры России»).

3.8. Исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры и преподаватели ДШИ, победившие в региональных этапах, несут ответственность за полноту и достоверность представленных материалов.

4. Порядок проведения окружного этапа Конкурса

4.1. Окружной этап проводится в период с 23 сентября по 26 октября 2025 г. по федеральным округам.

4.2. К участию в окружном этапе допускаются преподаватели ДШИ, победившие в региональных этапах.

4.3. Оргкомитет Конкурса определяет:

4.3.1. порядок формирования, состав и регламент работы жюри окружного этапа;

4.3.2. порядок и график проведения конкурсных испытаний окружного этапа;

4.3.3. образовательную организацию, подведомственную Министерству культуры Российской Федерации, для организации и проведения окружного этапа (далее – Окружной оператор).

4.4. Окружной этап проводится в очном формате и включает следующие конкурсные испытания:

4.4.1. «Самопрезентация»;

4.4.2. «Открытый урок»;

4.4.3. «Методический семинар».

4.5. Конкурсное испытание «Самопрезентация».

Цель: представление преподавателем ДШИ результатов собственной педагогической, методической и творческой деятельности, направленной на повышение качества образования и совершенствование методов обучения.

Регламент: выступление – до 10 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 5 минут. В ходе выступления возможно использование презентации, фото- и видеоматериалов.

4.6. Конкурсное испытание «Открытый урок».

Цель: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках проведения урока, результативности применяемых методов и технологий обучения.

Регламент: проведение урока по учебному предмету с обучающимися ДШИ, расположенной в месте проведения окружного этапа.

Конкретные площадки для проведения открытых уроков и график их проведения определяются Окружными операторами с учетом пожеланий участников окружного этапа (учебный предмет, возрастная группа, класс, необходимое техническое оснащение).

Продолжительность открытого урока определяется Окружными операторами в зависимости от вида искусства и учебного предмета.

Тема урока определяется преподавателем – участником окружного этапа в соответствии с календарно-тематическим планом, индивидуальным планом (для обучающихся по учебным предметам, предусматривающим индивидуальную форму обучения) и рабочей программой по соответствующему учебному предмету с учетом этапа ее реализации в ДШИ, предоставивших обучающихся для проведения окружного этапа².

4.7. Конкурсное испытание «Методический семинар».

Цель: демонстрация преподавателем критического мышления, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Регламент: круглый стол с участием членов жюри окружного этапа, в ходе которого участники представляют краткий анализ проведенных уроков (включая обозначение целей урока, характеристику содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств,

² При проведении урока по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства («Специальность», «Ансамбль», «Хор», «Оркестровый класс» и др.) преподавателю – участнику окружного этапа предварительно сообщается программа, исполняемая обучающимися.

оценку результатов урока) и отвечают на вопросы членов жюри окружного этапа.

Продолжительность всего испытания, включая ответы на вопросы членов жюри, не более 2 часов (на всех участников).

4.8. Оценку конкурсных испытаний, а также материалов участников окружного этапа осуществляет жюри окружного этапа.

4.9. По итогам рассмотрения и оценки материалов и конкурсных испытаний жюри окружного этапа определяет по одному победителю окружного этапа в каждой из двух номинаций.

4.10. Жюри окружного этапа вправе принять решение об отсутствии победителя в одной или нескольких номинациях.

4.11. Окружной оператор по итогам окружного этапа в срок не позднее следующего дня после принятия жюри окружного этапа решения направляет на адрес электронной почты konkurs.mkrf@mail.ru следующие материалы:

4.11.1. решение жюри окружного этапа (сканированная копия протокола в формате .pdf);

4.11.2. информация о преподавателе – победителе окружного этапа в каждой из номинаций (в формате .doc/.docx).

4.12. Участники окружного этапа, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников окружного этапа.

5. Порядок проведения федерального этапа (финала) Конкурса

5.1. Федеральный этап проводится Министерством культуры Российской Федерации в г. Москве в период с 18 ноября по 8 декабря 2025 г.

5.2. К участию в федеральном этапе допускаются преподаватели, победившие в окружных этапах.

5.3. Оргкомитет Конкурса определяет:

5.3.1. состав и регламент работы Большого жюри;

5.3.2. порядок и график проведения конкурсных испытаний федерального этапа.

5.4. Федеральный этап проводится в очном формате и включает следующие конкурсные испытания:

5.4.1. «Наши ученики»;

5.4.2. «Методическая лаборатория»;

5.4.3. «Творческая лаборатория».

5.5. Конкурсное испытание «Наши ученики».

Цель: раскрытие преподавателем информации о своих обучающихся (выпускниках), их достижениях, особых (личных) педагогических практиках.

Регламент: демонстрация преподавателем части видеозаписи «Мой лучший ученик» (часть выбирается преподавателем самостоятельно, продолжительность – до 3 минут), представленной в рамках конкурсных материалов (пункт 6 раздела I приложения 1 к настоящему Положению); раскрытие информации о достижениях ученика, особых (личных) педагогических практиках (до 3 минут); ответы преподавателей на вопросы членов Большого жюри (до 3 минут).

5.6. Конкурсное испытание «Методическая лаборатория».

Цель: демонстрация преподавателем успешной практики решения учебных и творческих задач в рамках урока; результативности применяемых методов и технологий обучения, навыков анализа и оценки результатов собственной педагогической деятельности.

Регламент:

демонстрация преподавателем фрагментов видеозаписи открытого урока, представленного в рамках конкурсных материалов (пункт 4 раздела I приложения 1 к настоящему Положению), хронометраж демонстрируемых фрагментов определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 месяц до проведения федерального этапа Конкурса (выбор и монтаж демонстрируемых фрагментов осуществляется преподавателем самостоятельно в рамках установленного хронометража);

представление преподавателем краткого анализа проведенного открытого урока, включающего обозначение его целей урока, характеристику

содержания, использованных материалов (при наличии), примененных методов и средств обучения, оценку результатов урока (до 5 минут);

ответы преподавателей на вопросы членов Большого жюри (до 3 минут).

5.7. Конкурсное испытание «Творческая лаборатория».

Цель: выявление, оценка знаний и практических умений в области художественного образования, демонстрация готовности участника конкурса к обобщению и распространению педагогического опыта, построению современных траекторий развития дополнительного образования в сфере искусств.

Регламент: определяется Оргкомитетом не позднее чем за 1 неделю до проведения федерального этапа Конкурса.

5.8. Большое жюри по итогам конкурсных испытаний федерального этапа осуществляет комплексную оценку и определяет по одному победителю Конкурса в каждой из двух номинаций. Участники федерального этапа, не признанные победителями, признаются призерами в двух номинациях.

5.9. Решение Большого жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.10. Преподаватели, победившие в Конкурсе в каждой из двух номинаций, награждаются дипломами и денежными призами в размере 500 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

5.11. Преподаватели, ставшие призерами Конкурса в каждой из двух номинаций, награждаются дипломами и денежными призами в размере 200 тыс. рублей (с учетом НДФЛ) каждый.

5.12. По решению Большого жюри может быть присужден специальный приз одному из участников федерального этапа, который награждается дипломом и денежным призом в размере 300 тыс. рублей (с учетом НДФЛ).

5.13. Объявление результатов, награждение победителей и призеров осуществляется в ходе торжественной церемонии в г. Москве.

6. Дополнительные положения

6.1. Победители и призеры Конкурса награждаются ведомственными наградами Министерства культуры Российской Федерации.

6.2. Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных обеспечивает в течение года, следующего за годом проведения Конкурса:

6.2.1. организацию размещения на площадках ведущих организаций культуры и искусств выставочно-презентационных материалов победителей и призеров Конкурса;

6.2.2. трансляцию лучших практик победителей и призеров Конкурса на мероприятиях, направленных на сохранение и развитие системы художественного образования;

6.2.3. размещение на портале «Артцентр.рус» лучших практик победителей и призеров Конкурса.

6.3. Исполнительные органы субъектов Российской Федерации в области культуры в течение года, следующего за годом проведения Конкурса, оказывают содействие в части организации:

6.3.1. участия победителей и призеров Конкурса в теле- и радиопередачах муниципального и регионального уровней с целью трансляции опыта участия в Конкурсе;

6.3.2. официальных встреч победителей и призеров Конкурса с Главами субъектов Российской Федерации, руководителями исполнительных органов субъектов Российской Федерации в области культуры;

6.3.3. освещения проведения Конкурса в региональных и муниципальных средствах массовой информации, на официальных сайтах, в социальных сетях и иных информационных ресурсах.

7. Заключительные положения

7.1. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право менять форматы проведения очных испытаний и церемонии награждения победителей

и призеров в зависимости от санитарно-эпидемиологической обстановки в местах их проведения.

7.2. Оплата проезда и проживания преподавателей, допущенных к участию в федеральном этапе, осуществляется Оргкомитетом.

7.3. Оплата иных расходов, связанных с пребыванием в г. Москве преподавателей, участвующих в федеральном этапе, осуществляется за счет направляющей стороны.

7.4. Фото- и видеоматериалы, присланные для участия в Конкурсе, могут быть использованы Министерством культуры Российской Федерации и Оргкомитетом без согласования с участниками Конкурса.

7.5. Информация о Конкурсе и всех этапах его проведения размещаются на официальном сайте Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных: <https://Артцентр.рус/>.

Приложение 1
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

I. Материалы преподавателя ДШИ – победителя регионального этапа Конкурса, направляемые для участия в окружном этапе Конкурса

1.1. Для участия в окружном этапе Конкурса преподаватель ДШИ, признанный Отборочной комиссией в региональном этапе Конкурса победителем, готовит и передает Региональному оператору следующий пакет материалов (в электронном виде):

1) анкета преподавателя ДШИ (по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя);

2) справка о педагогической, методической и творческой деятельности (по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/.docx; .pdf (сканированная копия за подписью преподавателя).

Справка включает:

а) биографию преподавателя (в свободной форме, не более 1 страницы), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, об участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии);

б) информацию об учебно-методических разработках – пособиях, авторских программах, опубликованных материалах и т.д. (при наличии);

в) информацию об участии в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней (конференции, форумы, творческие школы и т.д.) (с приложением подтверждающих материалов) за последние пять лет;

г) информацию об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года;

д) информацию о победах учеников в творческих мероприятиях (межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и др.) за последние три года с приложением копий дипломов (в форматах .pdf, .jpg).

3) портретное фото преподавателя ДШИ в формате .jpg. Вес фото – не менее 1 Мб, разрешение – не менее 300 dpi, ориентация – вертикальная, фото в помещении. Не допускаются фото на документы;

4) видеозапись открытого урока (продолжительность записи – 30 – 45 минут). Ссылка на видеозапись указывается в соответствующей строке анкеты (приложение 2 к настоящему Положению);

5) методические комментарии к открытому уроку (файл в формате .doc/.docx);

6) видеозапись «Мой лучший ученик» – презентация творческой работы обучающегося (группы обучающихся, учебного коллектива) (видеозапись выступления, фотогалерея творческих работ обучающегося(-ихся) и др.). Продолжительность видеозаписи – до 15 минут. Ссылка на видеоролик указывается в соответствующей строке анкеты (приложение 2 к настоящему Положению).

Формат видео – MP4, разрешение – не менее HD 1280×720 пикселей; профессиональная видеосъемка без артефактов сжатия и эффекта «дрожания» камеры; студийный дубляж (при наличии в видео дубляжа); аудиодорожка без помех, посторонних шумов. Не допускаются видеозаписи низкого качества.

Все видеозаписи размещаются на открытых видеохостингах в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Предпочтительно размещение видеозаписей на официальных каналах / страницах школы, в которой работает преподаватель с открытым доступом по ссылке (для каждой видеозаписи отдельная ссылка).

7) По желанию преподавателя, участвующего в номинации «Лучший молодой преподаватель детской школы искусств», возможно приложить рекомендательное письмо наставников в свободной форме.

II. Порядок направления в Минкультуры России материалов преподавателя ДШИ – победителя регионального этапа Конкурса

Перед направлением конкурсных материалов Региональным оператором обеспечиваются проверка материалов на соответствие требованиям настоящего Положения и контроль за активностью ссылок на конкурсные материалы на протяжении всего срока проведения Конкурса.

Конкурсные материалы для участия преподавателя ДШИ в окружном этапе направляются исполнительным органом субъекта Российской Федерации в области культуры в Департамент региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

В составе конкурсных материалов:

1) сопроводительное письмо исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры на официальном бланке за подписью ответственного лица с персональными данными преподавателей, направляемых к участию в окружном этапе;

2) флеш-накопитель, содержащий следующие документы и материалы в электронном виде:

а) копия решения (протокола) региональной Отборочной комиссии за подписью всех членов комиссии (формат .pdf);

б) информация о проведении регионального этапа, включая список преподавателей ДШИ, принявших в нем участие (по форме согласно приложению 4 к настоящему Положению) в двух форматах: .doc/doc; .pdf (сканированная копия за подписью ответственного лица исполнительного органа субъекта Российской Федерации в области культуры);

в) пакет конкурсных материалов преподавателей ДШИ, признанных победителями регионального этапа, согласно разделу I приложения 1 к настоящему Положению (для каждого преподавателя – отдельная папка, архивирование папок и файлов не допускается).

Приложение 2
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

АНКЕТА
участника Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

Ф.И.О. (полностью) _____

Дата рождения _____

Образование _____

(среднее, высшее) _____

Место учебы, год выпуска _____

Специальность _____

(квалификация) _____

Основное место работы (полное наименование образовательной организации) _____

Адрес образовательной организации
(индекс, субъект Российской Федерации,
населенный пункт, улица, дом, корпус) _____

Место(а) работы по совместительству (полное наименование организации, при наличии) _____

Стаж работы (лет) _____

Вид искусства _____

Преподаваемые дисциплины

(по предметам «Специальность»,

«Ансамбль» – с указанием

музыкального инструмента) _____

Имеющиеся

звания, награды _____

Контактная информация

e-mail _____

Мобильный телефон _____

Конкурсные материалы

Пакет документов преподавателя
(согласно разделу I приложения 1
к настоящему Положению)

Ссылка на папку с документами в облачном хранилище

Ссылка на видеозапись открытого урока

Ссылка на видео

Мой лучший ученик:

Фамилия, имя ученика / группы (класса)

/ название учебного коллектива

Наименование дополнительной
предпрофессиональной программы,
осваиваемой учеником / группой /
коллективом, год(ы) обучения (класс(ы))
Ссылка на видеозапись «Мой лучший
ученик»

Ссылка на видео

Информация для организации открытого урока (окружной этап)

Дополнительная предпрофессиональная
образовательная программа
Учебный предмет, музыкальный
инструмент *(при наличии)*
Возраст обучающегося (-ихся), год (-ы)
обучения
Дополнительные сведения для
организации урока
*(необходимое материально-техническое
оснащение, пожелания к помещению,
продолжительности урока,
обучающимся и т.д.)*

Я, _____ (Ф.И.О. участника), подтверждаю, что
ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами проведения Конкурса.

В соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю свое согласие на автоматизированную и без использования
средств автоматизации обработку организационным комитетом моих персональных данных
в целях проведения конкурса, использование персональных данных в информационных
материалах о проведении конкурса.

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 3
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

СПРАВКА
о педагогической, методической и творческой деятельности

1. Биография преподавателя

Биография в свободной форме (не более 1 листа), в том числе сведения о личных педагогических, методических и творческих достижениях, участии в деятельности профессиональных объединений и союзов (при наличии).

2. Учебно-методические разработки, программы, публикации

Тип разработки <i>(пособие, авторская программа, публикация и т.д.)*</i>	Наименование <i>с указанием соавторов, места публикации (при наличии), года</i>

*Возможно приложение электронных копий пособий и учебных программ (по желанию участника).

3. Участие в профильных научных, образовательных и методических проектах межрегионального, всероссийского и международного уровней за последние пять лет

Название мероприятия*	Сроки и место проведения	Формат участия <i>(стикер, организатор, преподаватель, иное)</i>

* Участие подтверждается материалами (электронные копии программы, буклета, приказа о проведении и т.д.)

4. Сведения об обучающихся, поступивших в профессиональные образовательные организации или организации высшего образования в сфере культуры и искусств за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Полное наименование образовательной организации	Год поступления

5. Сведения о победах учеников в межрегиональных, всероссийских и международных творческих мероприятиях за последние три года

Фамилия, имя ученика полностью	Название мероприятия, сроки проведения	Премия

* К справке прикладываются электронные копии дипломов (в форматах .pdf, .jpg).

Дата _____

Подпись участника _____

Приложение 4
к Положению
об Общероссийском конкурсе
«Лучший преподаватель детской школы искусств»

**Информация о проведении регионального этапа Общероссийского конкурса
«Лучший преподаватель детской школы искусств»**

(наименование субъекта Российской Федерации)

Даты проведения этапа в субъекте Российской Федерации	Количество членов региональной отборочной комиссии, чел.	Количество преподавателей ДШИ, принявших участие в региональном этапе, чел.	
		Лучший преподаватель ДШИ	Лучший молодой преподаватель ДШИ

**Список преподавателей ДШИ, принявших участие в региональном этапе
Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств»**

№ п/п	Ф.И.О. преподавателя (полностью)	Место работы – полное наименование ДШИ (в соответствии с Уставом)	Перечень дополнительных предпрофессиональных программ, в реализации которых принимает участие преподаватель	Учебные предметы (по предмету «Специальность», «Ансамбль» – с указанием музыкального инструмента)
Номинация «Лучший преподаватель ДШИ»				
1.				
...				
...				

Номинация «Лучший молодой преподаватель ДШИ»				
1.				
...				
...				

Должность ответственного лица исполнительного органа
субъекта Российской Федерации в области культуры

М.П.

Ф.И.О.